

En appendice, car le parallèle ouvre plus de problèmes qu'il n'en résout, il faut encore signaler les étonnantes analogies entre la naissance de l' Islandais Ægðr Þus et celle du dieu scandinave Váli¹.

Cette dernière s'inscrit dans un des mythes majeurs, mais aussi l'un des plus mystérieux, de la mythologie germanique : la mort de Baldr².

Il en existe deux versions.

L'une est évoquée par Saxo Grammaticus : Gevarus, roi de Norvège, a élevé un prince suédois, Hotherus ; l'amour s'installe entre Hotherus et Nanna, la fille de Gevarus, mais Balderus, fils d'Othius, convainc aussi la princesse et menace son rival ; Gevarus révèle à Hotherus la seule arme capable de tuer Balderus : une épée³ gardée par le silvain Mimingus ; grâce aux conseils de Gevarus, Hotherus capture Mimingus et le force à lui céder l'épée ; plusieurs batailles sont alors livrées, avec des succès alternés ; Balderus remporte une victoire au cours de laquelle il fait sonder une source d'eau vive pour ses guerriers et Saxo, qui affirme encore la concubie, la nomme Baldersbrynd "la source de Baldr" ; également Hotherus blesse son rival avec

1 Wagner 1955.

2 DeVries 1976-1977 II 214-238; Doménil 1976: 102-121, 181-206, etc.

3 Une version londine de l'histoire nomme l'épée
Mistilkeinn "Pousse de Gui", rejoignant ainsi
la version eddique: cf. Doménil 1976: 42.

l'épée de Mimir et Baldrus meurt
après trois jours d'agonie.³

L'autre, purement mythique, est détaillée
par Snorri Sturlason et confirmée par de
nombreuses allusions.

Baldr est un autre fils d'Odin, et
il y a du bien à en dire. Il est le meilleur
et tous chantent sa louange. Il est si
beau et si brillant qu'il resplendit...⁴

Il y a un As qui s'appelle Högtr.
Il est fort mais aveugle, et les dieux aimeraient
bien n'avoir pas à le mentionner car son
acte restera longtemps dans le souvenir
des Ases et des mortels...⁵

→ Baldr, le bon, fit de grands et
funestes rêves où il allait de sa vie. Et quand
il raconta aux Ases ce qu'il avait rêvé,
ils purent mutuellement apprécier et il fut
convenu qu'on voulait demander grâce pour
Baldr pour toutes sortes de peines; Frigg
reçut le serment que Baldr serait
épargné par le feu et l'eau, le fer et
toutes les espèces de métaux, les pierres,
la terre, le bois, les maladies, les
quadripèdes, les oiseaux, le poison et

3. *Saxo Grammaticus, Gesta Danorum* III 2 =
Oleik et al. 1931-1957: I 63. 70.

III, 2, 1-3, 7

4. *Fjorri Sturlason, Gyfagning* 11 = Jónssm 1931: 29 -

5. *Fjorri Sturlason, Gyfagning* 15 = Jónssm 1931: 33.

les serpents. Quand cela fut fait et ratifié, les Ases décidèrent, pour s'amuser, que Baldr se placerait en un endroit nulle part... et que les autres lui lanceront des traits, ou le frapperont, ou lui jetteront des pierres; mais quoi que l'on fît, cela ne lui ferait pas de mal... Quand Loki, fils de Laufey, vit cela, il fut peu à peu sûr que Baldr n'eût aucun mal. Il alla chez Frigg... sous la forme d'une femme... Frigg dit : "Nulle arme ou flèche ne saurait nuire à Baldr, j'ai reçu le serment d'eux tous". La femme demanda "Est-ce que toutes les choses ont juré d'épargner Baldr ?" Frigg répond : "Il pousse un surgeon à l'ouest du Valhalla qui s'appelle 'pousse de gui' (mistilteinn); celui-là m'a semblé trop jeune pour que j'en exige un serment"... Loki prit le gui, l'arracha... Högtr se tenait à l'écart car il était aveugle. Loki lui dit : "Pourquoi ne tires-tu pas sur Baldr ?". Il répond : "Parce que je ne sais pas où il se tient, et de plus je n'ai pas d'arme". Alors Loki lui

the first time I saw it was in a
book about the history of the world.

It's a very old book and it's
written in Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

It's very old and it's written in
Latin.

dit : "Fais donc comme tout le monde... Je vais te montrer où il se tient". Tire sur lui avec cette baguette". Högfr frôla le genou et tira sur Baldr selon les indications de Loki ; le traîneau transporta Baldr qui tomba mort à terre. Et c'est le plus grand malheur qui soit arrivé aux Ases et aux humains" ... Quand les Ases eurent repêché leurs esprits, Frigg parla et demanda quel était celui des Ases qui voulait avoir tout son amour et toute son amitié en chevauchant sur les cheveux de Hel pour essayer d'aller voir Baldr et d'offrir à Hel une rançon pour qu'elle veuille bien laisser Baldr revenir à Asgard. Celui qui se chargea de ce voyage fut Hermóðr le hardi, le fils d'Odin. Ils prirent Sleipnir, le cheval d'Odin, et Hermóðr monta à cheval et partit.

Les Ases prirent le cheval de Baldr et le transportèrent sur le rivage de la mer. Le bateau de Baldr s'appelait Hringhorni... le cadavre de Baldr fut porté à son bord et quand sa femme, Nanna Népsdóttir, vit cela, son cœur se brisa de chagrin et elle mourut. On la porta sur le bûcher sur lequel on mit le feu...

De Hermóðr, il faut dire qu'il

the number of times it has been cited
and our field has been cited
so many times. This is a good
indication of how well our work is being
received and how much it is being used.
However, it is also important to consider
other factors, such as the quality of the
work and the impact it has had on the field.
For example, if a paper is cited frequently
but is not particularly well-received or
has not had a significant impact on the field,
then it may not be as useful or valuable.
It is also important to consider the
methodology used in the research, as
well as the conclusions drawn from
the data. If the methodology is sound
and the conclusions are well-supported by
the data, then the paper is likely to be
useful and valuable. However, if the
methodology is flawed or the conclusions
are not supported by the data, then the
paper may not be as useful or valuable.
In addition, it is important to consider
the context in which the paper was published.
If it was published in a highly regarded
journal, then it is likely to be more
valuable than if it was published in a less
respected journal. However, this is not
always the case, as some journals have
higher citation rates than others, even
if they are not as well-known or respected.
Therefore, it is important to consider
all of these factors when evaluating
the value of a paper.

chevaucha pendant neuf jours et neuf nuits par de sombres vallées profondes... jusqu'à ce qu'il arrive aux griffes de Hel... le cheval fit un bond si prodigieux au-dessus de la faille qu'il ne l'effleura même pas. Ensuite, Heimd'lr chevaucha de l'avant jusqu'à la maison d'habitants. Là, il vit son frère Baldz assis sur le Trône-siège... le lendemain, il demanda à Hel que Baldz obtienne de revenir avec lui et il représuma combien il y avait de pleurs chez les Ases; mais Hel dit qu'il fallait pourvoir si Baldz était aussi trahi qu'on l'avait dit "et si toutes choses dans le monde, vivantes aussi bien que mortes, le pleurent, alors il pourra revenir chez les Ases", mais il restera chez Hel si quelqu'un n'y oppose et ne veut pas pleurer..."

Heimd'lr

Heimd'lr revint par le même chemin... et raconta ce qu'il avait vu et entendu... Et donc les Ases envoyèrent des messagers dans le monde entier pour que Baldz soit pleuré pour qu'il sorte de Hel, et c'est ce que firent tous les hommes et tous les animaux, et la terre, et les pierres, et tous les métals... Alors qu'ils avaient bien rempli leur mission et revenaient chez eux, ils arrivèrent à une grotte où ils virent une géante qui s'appelait Thókk. Ils lui demandèrent

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

de pleurer Baldr pour le faire sortir de Hel, mais elle dit... "Que Hel garde ce qu'elle a !" On devine que c'était Loki, fils de Laufey, lui qui a fait ces Ases jörs de mal que personne d'autre !

Néanmoins, après les funestes révélations de Baldr qui avaient alarmé les dieux, Odîr était allé au pays des morts consulter une voyante qui lui avait prophétisé la mort de Baldr, mais aussi qu'il lui donnerait certaine Rindr ^{+ lui donnerait} une fille qui vengerait cette mort.

Qui tiendra vengeance du crime de Hôfr.

Et tuera le meurtrier de Baldr ?

Rindr engendrera Vâli, au couchant.

~~et il détruirra l'ennemi~~

Agé seulement d'une nuit, ce

fil d'Odîr sera le vengeur :

Il ne se lavera pas les mains ni ne se

peignera la tête

Avant d'avoir tué l'ennemi de Baldr.⁸

Odîr entreprend dès lors d'accomplir la prophétie et d'engendrer le vengeur : non sans difficultés car Rindr ne se prête pas volontiers à l'affaire. Il essaie d'abord de la séduire en se présentant comme un guerrier invincible

6 Suivi Sturlasson, Gylfaginning 33:35 = Jóusson

1931: 65-68. Nous suivons à peu près la traduction de
Dölfmeier 1911: 89-93
Boyer 1992: 553-557

7. ~~~~~~~~~ Sur la nature de Rindr, complié "avec
les dessins": Boubier 1983-1984: 83.

8. Baldridraumair 9-10 = Neckel-Kuhn 1962-1968:

I ...

prestigieuses victoires, puis en artisan riche de merveilleux joyaux, enfin, en dernier recours, en se transfor⁹mant par magie en femme.

médecin : belle séquence fonctionnelle attestant la réversibilité de l'épisode.

→ *Saxo Grammaticus, Gestae Danorum IV 1-7 -*

} mettre en note pour l'article
de magie
Kinnakr, Signus Dausdrapu
= Koch 1946: I 42.

seid Yggz til Rindar
"Odin encela Rindr"

Sur les rapports entre le texte de Saxo et
celui de Snorri : Du meil 1970: 159-172

9

Poeciliops 1983 · 1984 · 83 · } Poeciliops 1968 · 1973 · I 228 n° 1,
1970 · 170, cf 1982 · 120 · 131 -

Ainsi que prophétisé, Rindr donne naissance à un fils, que Saxo appelle ¹⁰Bout et qui, de fait, tueront Hröðr :



molt

Ce meurtrie est censé confirmé par le Völuspá 33.34 "le faire de Baldr était

Né trop tôt :

Celui-là n'aient qu'une nuit
Qui sera le fils d'Odin.

Ne se lava plus les mains
Ni ne se peigna la chevelure
Tant que sur le bûcher ne fut porté
L'assassin de Baldr !

= Neckel. Klukk 1962. 1968: I ...

(~~et~~ (nous suivons la traduction de Boyce
1992: 453)).

10. ~~tu fais que le meurtre~~ Le fait que la mort de Baldur
soit meurtre de Baldur ait été en volontaire ne
disculpe pas Héloïse en droit ancien : Doménil 1785: 105

Le destin de Baldur, Högdr eti Váli ne s'achève n'étaudis pas là. "Après" la grande bataille eschatologique des Ragnarök qui marquera la fin de l'éon actuel, il y a un "intervalle" de "non-temps", un autre éon naîtra et ce seront précisément les trois frères ^{""}Höd qui, avec ^{Vidar et} les fils de Thor, en seront les gardes dieux :



Syorrí Skulldom, Gyelfagynuy ~~—~~ 41
Jónsson 1931: 325

Il n'y a jamais eu de haine entre eux car ils
n'ont été que les jouets du destin.

Les analogies entre cette histoire et celle d'Anghus n'apparaissent sans doute pas immédiatement. Les voici donc relevées.

1 Anghus est le fils d'Eochaidh Ollathair "Père Universel" et il est comparable à Apollon, fils de Zeus Pater / Jupiter. Váli est le fils d'Odin Alfagdr "Père Universel"¹²

2 La naissance d'Apollon est le fruit d'une adultére de Jupiter avec Latone, selon un scénario conservant clairement des aspects bovins. L'Apollon gaulois est associé à Damna "la Bovine". La naissance d'Anghus est le fruit d'un adultére d'Eochaidh Ollathair avec Eithne Boïnn "la Vache Blanche". La naissance de Váli est le fruit d'une adultére d'Odin - dont l'épouse légitime est ~~Frigg~~¹³ Frigg - avec Rindr "Bovine" : cf. altmann Rind "bovin", et Váli lui-même est appelé Bous par Jaxo Grammaticus¹⁴.

3 Eochaidh Ollathair peut satisfaire son désir en trompant magiquement l'épouse d'Eithne Boïnn. Odin peut satisfaire son désir en trompant magiquement Rindr¹⁵

4 Anghus naît âgé d'un seul jour puisque sa gestation n'a pas duré plus longtemps, et elle lui vaut d'être son surnom de Mac Óg "Fils Jeune".

12 Renaud-Krautz 1972: 37.] Wagner 1955: 355

13 Renaud-Krautz 1972: 39.

14 Wagner 1955: 357

15 Wagner 1955: 355. 356.

7. Apollon est un archer, et n'Anyus ne l'est pas - mais l'arc n'est pas une arme de la honneur chez les Celtes

L
l'Apollon gaulois garde néanmoins l'arc de son modèle classique lorsqu'il est figuré sous ses traits. Dans la tradition scandinave, peu de mentions sont faites de Vali au delà de son rôle de réveilleur de Baldr et de dieu de l'égo à Venu : de nombreux détails qui supplémentaient son rôle dans les batailles et que les flèches qui il tire sont exceptionnellement précises (Snorri Sturluson, Edda gyf fag ymning 30) -

Váli est ~~cinq~~ cinq "âgé d'une seule nuit" quand il accomplit son destin de vengeur.

5 Après sa naissance, ApóPm est emmené au loin par sa mère, en une lourdeuse errance.

Après sa naissance, Aonghus est exilé neuf ans chez Midhir. Après la naissance de Váli, Odín est exilé dix ans loin du domaine des dieux.

6 La naissance d'ApóPm est liée à la source Méléké qui contient la vie dans l'eau mais qui entraîne la destruction des bouriens qui se sont approchés d'elle incorrectement.

7 *

L'ApóPm gautris est lié à des sources donneuses de vitalité et de science divine mais susceptible de bousculer et de détruire ceux qui s'approchent d'elles indûment. De nombreux indices associent ces sources aux yeux.

La naissance d'Aonghus est liée à la Seaghais, source de vie contenant toute la science du monde, coulant au pied d'un arbre cosmique, susceptible de bousculer, ~~et de détruire~~ faire éclater les yeux et de détruire ceux qui s'approchent d'elle indûment. Seul ~~est~~ son gardien Neachtan Ealcumbar peut puiser de son eau.

16. Baldursdráumar 11 = Neckel - Kuhn 1962-1968: I ;
Vglauspá 34 = Neckel - Kuhn 1962-1968: I -
cf. Wagner 1955: 326

Odin possède la source de Míniir qui coule au pied de l'arbre cosmique Yggdrasil. Il y a déposé un de ses yeux. Il est le seul à pouvoir y puiser toute la science du monde. Et l'eau de ses sources canoniques est Olgr¹⁷ "le Bon Point". Le frère de Váli, Baldr, fait jaillir une source pour restaurer la vitalité de ses humains¹⁸ et, selon Saxo Grammaticus, une tentative de visir de son tumulus aurait, au douzième siècle, déclenché le jaillissement d'un flot impétueux qui aurait emporté et presque ~~tous~~¹⁹ détruit ceux qui tentaient indignement d'y avoir accès.

7.

Baldr, Högtr et Váli sont trois frères, fils d'Odin. Selon Saxo, les deux premiers sont engagés dans une rivalité acharnée qui entraîne leur mort : Baldr est tué par Högtr et, pour venger cette mort, Váli-Bous tue Högtr. Mais ces morts sont provisoires : selon les Eddas, Baldr et Högtr resusciteront après le Ragnarök.

Baldr, Högtr et Váli ne sont pas les seuls fils d'Odin mais ils sont les trois protagonistes de ce qui apparaît être un mythe majeur.

En Islande, Eoðreith Ollaþair a aussi une infinité de fils mais trois d'entre eux sont

17 Stechx 1914 ⁹a: 62-63.

18 Cf. Poumirol 1970: 161-162

19 *Saxo Grammaticus, Resta Bayzus III* 8 =
Orik et al. 1931-1957: I ---

13

distingués et cités régulièrement comme ses fils paradigmatisques: Aonghus le Mac Óg, Aoth Casuig et Cearnáid Milbhéal.

Comme les deux frères de Sáli, les deux frères d'Aonghus sont tués à la suite de rivalités amoureuses selon des scénarios à ce print analogues qui ils peuvent se reconnaître comme des doublets.

Aoth
Cearnáid est tué par Cormacán:

~~[Frère d'] Ailech~~ ~~Ailech~~ * ~~[Elaigh, en Ulster]~~

Le nom d'Elaigh (Ailech, en Ulster) [vient] de la pierre (ail) que Cormacán de Craghau porta pour la tombe d'Aoth, le fils de Daghda, après l'avoir tué parce qu'il avait séduit son épouse. Le Daghda ne fit pas tuer Cormacán pour cela, mais (il le condamna à porter) le cadavre sur son dos jusqu'à ce qu'il trouvât une pierre de la taille d'Aoth pour ériger sur sa tombe. Ainsi Cormacán parcourut l'île entière portant le cadavre jusqu'à ce qu'il trouvât une pierre de ~~banc~~ la taille requise au bough Foyle... et après cela Cormacán en mourut.²⁰

Cearnáid est tué par Lugh:

- 20 Par exemple Dinnseanchas nídhugé à Gwynd
1903-1935: IV 92-94, 268-270; Leabhar Gabhlála Éireann
VII 313, 316 = MacAlistair 1938-1956: IV 120, 128, etc.
Cf. Hectx 1986: 82-84.

21 Actuellement

- 21 Dinnseanchas de Rennes 91 = Stokes 1778-1895: XVI 41
Cf. Dinnseanchas nídhugé = Gwynd 1903-1935:
IV 92-110.

[Eochairth Ollathair] partait sur son dos
Cearnach Milbhéaf, un de ses fils qui
avait été tué au combat par lug Þ mac
Céim.

le Daughtha s'en remit à sa science
et à ses connaissances: il signifia donc le
caducée de Cearnach d'encens, de myrrhe
et d'herbes puis, le soulevant sur son dos,
il parcourut le monde jusqu'à son extrême
occident.

Il rencontra trois ~~pères~~ qui humeaient
qui chevauchaient avec l'héritage de leur
père...

"Qu'avez-vous là?" demanda le Daughtha.

"Une tunique, un bâton et un manteau",
 dirent-ils.

"Quels sont leurs pouvoirs?" demanda le
Daughtha.

"Ce grand bâton que tu vois a un
bout lisse et un bout brut. L'un
tue ce qui vit et l'autre resuscite ce
qui est mort"...

"Prête-moi le bâton" dit le Daughtha.
Ils le lui passèrent. Ils le lui frappaient
deux fois et ils en mouraient. Il
enfonça le bout lisse sur la tête de

and now we are in the middle of the

long sleep and I just passed 1000 hours of

sleep. I am still not tired and it is 2:30 AM.

WTF

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep. I need to go to bed to

charge my phone. I have had 1000 hours of sleep so I am not tired at all and will be able to get up again at 6:00 AM. I am not tired.

1000hrs

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep. I have had 1000 hours of sleep

WTF

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep. I have had 1000 hours of sleep

WTF

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep

2000hrs and I have no plans for the day.

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep

2000hrs and I have no plans for the day.

20 hrs sleep

son fils et celui-là se relèvera plein de
rauté...

Bruach, la fille de Daire Domn : Cearnaid,
le fils du Daighilba, avait copulé avec
elle et c'est pour cela qu'il avait été tué
par Hugh²²...

Ce n'est peut-être pas un hasard si,
comme ~~Baldur et Högdr sont très proches~~ comme
ceux de Baldur et Högdr, la mort de Cearnaid
est suivie d'une résurrection.

Ce n'est sans doute pas un hasard
si Cearnaid est tué par Hugh tandis
que ~~Baldur et Högdr sont très proches~~^{l'est} par Váli.
Mais c'est là un élément d'un très gros
sujet que nous espérons traiter un jour par
ailleurs...

22 Aoth Abaid Easa Ruaih mwe = Bergin
1927: 402-404 (cf 309.402 pour d'autres allusions
à l'histoire).

L'un des maîtres de la comparaison indo-européenne récente est sans aucun doute notre collègue et ami Bernard Ségent. Nous tenons ses bravures sans aucun doute parmi les plus honnêtes, les plus rigoureux et les plus précieux.

Notre dette personnelle envers lui est très grande, et le comparatisme lui doit la démonstration irrécusable de l'existence d'un important héritage ancestral et formel commun aux mythologies grecque et celte.

Dans la série de ses Celto-hellénica¹, deux ont développé les arguments en faveur de l'analogie entre d'une part Hugh et Apollon², d'autre part entre Anughus et Hermès³.

Si la première nous convainc entièrement, force nous est, au terme de notre présente enquête, de formuler certaines réserves quant à la deuxième.

Non pas que nous la rejetions. Les figures d'Hermès et d'Anughus montrent certainement des traits communs significatifs : des cinq comparaisons qui veulent fonder la thèse, la dernière - celle des mythes d'Io et d'Éadairin⁴ - paraît irrécusable.

Les quatre autres ne sont certainement pas illusoires mais - et il nous semble que cela

1 fegent 1988, 1991-1992, 1992, 1992-1993, 1993-1994--

2 fegent ~~1994~~ 1995

3 fegent 1995a. 1994.

4 fegent 1994. 203-208

* la première impression, entre
le vol des vaches du ^{Soleil} Apollon pour
Hercules et le vol des vaches des
Foualivre pour Eschardh alla Thai
sur les conseils d'Angus (§ p.
186-189) montre bien la même
rauerie chez Hercules et chez Angus,
mais il l'exprime s'adressant aux démons
définitifs de démons invincibles,
l'autre au contraire par une
amicité et une réciprocité entre et
une amitié étroite entre Hercules et
Apollon.

Particularités

Pour ce qui est de la dévotion,
le mythe de la naissance d'
Angus n'est pas une fiction
que la fiction utilise partiellement

ressort à la lecture même des analyses de notre collègue. - Ils nous paraissent démontrer en fait plus l'analogie entre Aonghus et Apollon et une décalque, avec des décalages sans doute significatifs, de traits apollinaires sur la figure d'Hermès.

Pour ce qui est de la ⁵deuxième, le mythe de la naissance d'Aonghus suit un scénario que la Grèce utilise partiellement pour le mythe de la naissance d'Héraclès (adultère en l'absence du mari, allongement magique ~~recouvert~~ d'un jour en trois pour les amours de Zeus et d'Alcmène, en neuf mois pour la grossesse d'Eurydice Bœïque) et très similairement pour celle pour le mythe de la naissance ... d'Apollon⁶. La conception d'Hermès ne présente pas contre ni adultère, ni grossesse bavarde, ni source mercenaire ni rien au fait de ce qui il y a comme particularités dans la naissance d'Aonghus, ni comme coïncidences entre celle-ci et celle d'Apollon.

La quatrième ne trouve en fait qu'une analogie entre les amours d'Hermès et de Primo, ~~mais de la présence d'un lac~~, et ceux d'Aonghus et de Caier, la femme-cygne, sans la mention à chaque fois d'un lac. Bernard Leugent est lui-même à convenir ici

5 Sargent 1994: 181-193.

6 Cf. rufous

que le cygne est l'oiseau d'ApoPm et que
l'histoire d'Anghus et de Caius ressemble
en fait surtout à celle d'ApoPm
et de Coronis⁷ !

La troisième cifre, celle de la conquête
d'un abasage par le démunis Hermès d'une
part, Anghus de l'autre, est plus convaincante,
mais surtout elle conduit ~~peut-être~~ sans toute
solution du problème.
~~abasage pour Anghus se fait aux dépens~~
~~de réaction Falambon~~ La conquête d'une
part d'honneurs divins par Hermès s'accompagne
en fait d'un rapprochement sincère et étroit
avec son frère ApoPm, et la proximité
affirmée des deux assume ce que Bertrand
Lejeune relève avec beaucoup de pertinence:
Hermès et ApoPm sont deux dieux qui, sans
~~peut-être~~ n'en faire qu'un, n'en pourraient
pas moins un très grand nombre de
traits. Cette parenté semble s'être retrouvée
exactement dans la mythologie celtique
puisque Hugh, dont Bertrand Lejeune a
bien démontré qu'il était un ApoPm⁸ ...
est identifié par César à Mercure/Hermès⁹!

Cette similitude, qui n'est pas identité,
se retrouve selon nous de la même façon
entre Anghus et Hugh¹⁰.

- 7 Segenit 1994: 200-203.
- 8 Segenit 1994: 193-200
- 9 Segenit 1995b.
- 10 Ceson, Billem fallicum VI 17-1 = Crustas :188.
cf. Segenit 1994: 226-227
- 11 Cf. Segenit 1994: 227

Tant dans la mythologie grecque que dans la irlandaise apparaît un couple de dieux, très proches l'un de l'autre et presque jumeaux, mais distincts et différents : Aonghus et Hugh, Aernès et Apollon.

Tous quatre sont modelés sur un même moule¹² mais il ne nous paraît pas que leurs différences soient analogues et permettent de les opposer en deux types : Aonghus n'est pas "mercure" en face d'un Hugh "apollinien". Il n'y a qu'un seul type, l'apollinien, créé de la même façon mais pas en deux types analogues.

- 12 Il suffit de relever les points de similitude que
les deux recouvre entre Amogus et Henris (1994: 209)
jeunes, 910 nusés et entre Hugh et Apollon:
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Amogus et Henris | Hugh et Apollon |
| sont | sont |
| jeunes (1994: 209) | jeunes (1995b: 17) |
| nusés (1994: 210) | nusés (1995b: 68) |
| rapides (1994: 211) | rapides (1995b: 26) |
| intermédiaires (1994: 212) | ... |
| protocéens de los jeunes | moêches des initiations |
| (1994: 212) | (1995b: 60) |
| liés à l'or (1994: 212) | ... |
| liés au feu (1994: 217) | foudroyants (1995b: 27) |
| patins des chemins (1994: 220) | ... |
| musiciens (1994: 221) | musiciens (1995b: 73) |
| prophétiques (1994: 222) | druides des prophéties (1995: 34) |
| | etc. |

~~Le nom de l'Apôtre~~
~~Les épées~~ synthèse

L'Apôtre Jean Paul que nous avons étudié se retrouve donc sous les épicléses suivantes:

Proteuctus

* certainement ou presque certainement confirme

54.

~~Synthèse~~
~~Théorie~~

Alboios "Celui de Ce Monde, l'Universel"

Albiorix "le Roi de Ce Monde"

Amarcolilânos "A la Large Veste"

Atéponuaro "Grand Cheval" ?

Atesmentis "le Poivrier Punkt, Celui qui se préoccupe (de Ce monde)"?

Bélénos "le Brillant" ?

~~Gardulus~~ "Blanc, Brillant, Lumineux"

Borbahos

~~Borbohos~~ Borbon Bonuanicos { "le Bourrant"
Bormanos (ou peut-être)
Borron le Bourrant"

Borron

Caldas Vledicos

"le Seigneur Chaud"

Candidus

"Blanc, Brillant,
Lumineux"

Cymmaglos

"le Prince Chien"

Decamnoctiacis

"des Dix Nuits"

Mafmos

"le Fils-Divin"

30.000 - 40.000 m² = 100.000 m²

100.000 m² = 1 ha = 100.000 m²

Antwort: Es kann höchstens 100.000 m² auf einer Fläche von 1 ha angebaut werden.

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Wann kann man auf 1 ha anbauen?

Frage: Wann kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: Anfang Mai bis Ende September

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Frage: Wieviel kann man auf 1 ha anbauen?

Antwort: 100.000 m²

Grannos

"le Solaire" (ou "le Chevelu")?

Mari Kasgos

"l'Inspiré de la Mer"?

Vitiris

"le Vieux"?

peut-être aussi

Auxeklomaros

"le Grand Protecteur"

Atesmuerios

Bienveillant, celui qui se protège
"le Sauveur"?

Basos le dulitanos

"Large..."

Bolvinnos

"....?"

Coble dulitanos

"large..."

De mimus

....?

Dubnocharatiacs

"Vénérable Dubnocharatiac" (kopique).

Liricos

"le Glorieux"?

Luxorios

"le lumineux"?

Matuicos

"le Bon"

Mocion(os)?

Mogenios

Mogetinos

Mogetios

Mogoyos

Mogons

Mogonhos

Mounos
Mountis

"le Jeune..."?

Q.

What is the first step in solving?

Look at the

equation

variables

and

constants

What is the first step in solving?

Get rid of the

fraction by multiplying both sides
by the same number.

1. 10x = 15

Divide both sides by 10.

10x / 10 = 15 / 10

x = 1.5

(optional) Write down what you did.

multiply both sides by 10

10x = 15

divide both sides by 10

10x / 10 = 15 / 10

x = 1.5

10x = 15

divide both sides by 10

10x / 10 = 15 / 10

x = 1.5

10x = 15

divide both sides by 10

x = 1.5

10x = 15

divide both sides by 10

x = 1.5

Stannos

... ?

Tadenos

... ?

Telon

... ?

Toutiorix

"le Roi du Génie Humain"

Vindonnos

" le BonPant"

Vintios

" le BonPant" ?

Vinkuros

}

Vinotutis

" le Chef du Génie Humain" ?

Sous toute paix

Beladon

... ?

Belatucadros

" Beau ... "

Belatumaros

" Grand ... "

Vinotonos

.... ?

Sur ou sur paroisses portent les titres suivants:
sous toute

Atemuerta

" la Bechrei Panté, Celle
qui se préoccupe (de ce
monde)"

Bozmana

" la Bozi Panté" (ou " la
Bozibonze"?)

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

Damona "la Bovine"

Epmra "la Chevaline"

Matrone "la Mire Divine"

Matuberginnis "la Bonne Enigente"?

Sirélie ?

Thirna "la Ste Paire"

peut-être

Anext Flomara "la Florieuse"

Bélestis "la Bouffante"?

Brieta "la Magicienne"?

Stanna ?

Sulis "Celle de l'Œil".

1/1/15

16h44.

OK

TRINIK

WURZEL

